The Speaky Club

CINE · SERIES · TELE · PÓDCASTS · YOUTUBE · MÚSICA · LECTURA · ESPAÑOL Y CATALÀ

Guía de recursos

340 recomendaciones para aprender español (y catalán) fuera de clase, cada una con su nivel, su acento y dónde encontrarla. Con una ruta por niveles de A1 a C2, el método para ver series sin perder el tiempo, una ficha de vocabulario para imprimir y un plan semanal.

- De A1 a C2
- Acento de cada recurso
- Método en 3 pasadas
- Ficha + plan semanal
- Secció en català

Speak the world.



MARTA KLAJER CABRERA

THESPEAKYCLUB.COM · @THESPEAKYCLUB

Antes de empezar

Cómo usar esta guía

Ver series en español no sirve de mucho si lo haces mal. Esta guía no es una lista para terminar: es un menú. **Elige tres recursos de tu nivel**, aplica el método de las páginas 5–6 y conviértelos en costumbre.

LAS 4 REGLAS DEL CONSUMO ÚTIL

1. Subtítulos en el idioma que aprendes, no en el tuyo: si los pones en tu idioma, lees y el oído desconecta. · **2. Poco y repetido** gana a mucho y una vez: un capítulo visto dos veces enseña más que dos capítulos distintos. · **3. Anota solo 3–5 expresiones** por sesión: si apuntas treinta, no repasas ninguna. · **4. Si te aburre, cámbialo:** el mejor recurso es el que de verdad vas a usar mañana.

Cómo leer las tablas

COLUMNA	QUÉ TE DICE
Nivel	El nivel a partir del cual lo disfrutas entendiendo alrededor del 80 %. La dificultad la marcan la velocidad, la jerga y el acento, no la trama. Cada tabla va **ordenada de más fácil a más difícil**.
Acento	La variedad que vas a oír: *España (centro)* es la del manual; *andaluz*, *canario*, *gallego*, *vasco* o *Cataluña (bilingüe)* son otras variedades peninsulares; en América, el país o la zona (*rioplatense* = Argentina y Uruguay; *paisa* = Medellín). Más en la página 6.
Origen / canal	Dónde se estrenó. **Los catálogos cambian según el país y el mes: consulta disponibilidad en tu país** (un buscador como JustWatch te lo dice en segundos). Muchos contenidos de RTVE Play y 3Cat son gratis, pero algunos solo se ven desde España.

LA REGLA DEL 80 / 20

Elige recursos donde entiendas alrededor del 80 %. Si lo entiendes todo, no aprendes nada nuevo; si entiendes la mitad, te frustras y lo dejas. Ese 20 % desconocido es exactamente donde ocurre el aprendizaje.

Índice

1	Tu ruta por nivel	3	7	Televisión	14
2	Cómo sacarle partido	5	8	Pódcasts	16
3	Ficha de vocabulario	7	9	YouTube	18
4	Plan semanal	8	10	Música	19
5	Cine	9	11	Lectura y herramientas	20
6	Series	12	12	Recursos en català	22

1 Tu ruta por nivel

Seis recursos por nivel para empezar mañana, qué dejar para más adelante y cómo saber que ya puedes subir.

¿NO SABES POR DÓNDE EMPEZAR? COMPRUEBA TU NIVEL EN 30 SEGUNDOS

A1–A2: entiendes frases sobre ti y tu día si te hablan despacio. · **B1:** sigues una conversación sobre temas conocidos, pero las series nativas se te escapan. · **B2:** entiendes una serie con subtítulos en español y casi todo un pódcast para estudiantes. · **C1–C2:** lo que se te resiste es la jerga, el humor y los acentos. Ante la duda, empieza un nivel por debajo: es mejor sobrado que frustrado.

A1–A2 Primero, entender sin traducir *input claro y repetido*

YOUTUBE
Dreaming Spanish: niveles «Superbeginner» y «Beginner». Todo en español, apoyado en dibujos y gestos.

PÓDCAST
Language Transfer o **Coffee Break Spanish**: la estructura del idioma explicada paso a paso.

SERIE
Extr@ en español: sitcom para estudiantes, frases cortas y mucha repetición.

PELÍCULA
Coco o **Encanto** con doblaje latino y subtítulos en español. Ya conoces la historia.

MÚSICA
Mecano, **Amaral**, **Julieta Venegas**: letras claras para cantar con la letra delante.

LECTURA
Lecturas graduadas de tu nivel con audio: lee y escucha a la vez.

DÉJALO PARA MÁS ADELANTE
Cine de autor, telediarios, late nights y comedia coloquial: te frustrarán.

SUBTÍTULOS
En español siempre que existan. Velocidad 0,75–0,9× si la plataforma lo permite.

SEÑAL PARA SUBIR
Sigues un vídeo de nivel intermedio de Dreaming Spanish sin pausar y lo puedes resumir en tres frases.

B1 Del material para estudiantes al de nativos *series de habla clara*

SERIE
Los Serrano, **Cuéntame cómo pasó** (España) o **La casa de las flores** (México). Una telenovela larga también es oro.

PELÍCULA
Campeones, **Padre no hay más que uno**, **Whisky**: tramas sencillas, habla limpia.

PÓDCAST
Hoy Hablamos (con transcripción), **Español con Juan**, **Duolingo Spanish Podcast**.

TELE
Pasapalabra o **Saber y ganar**: vocabulario y presentadores que vocalizan por oficio.

YOUTUBE
Easy Spanish (gente real en la calle), **Luisito Comunica**, **Academia Play**.

LEER Y CANTAR
Manolito Gafotas, **20minutos**, **Rozalén**, **Natalia Lafourcade**.

DÉJALO PARA MÁS ADELANTE
Acentos muy cerrados (El mundo es nuestro), jerga carcelaria o de barrio, humor de doble sentido.

SUBTÍTULOS
En español. Los dobles (Language Reactor) solo como red: tapa la línea de tu idioma.

SEÑAL PARA SUBIR
Ves un capítulo con subtítulos en español, pausas menos de cinco veces y podrías contárselo a alguien.

B2 Español de verdad, a velocidad real *quita la red poco a poco*

SERIE
El ministerio del tiempo, **Rapa**, **El Reino**. Termina el nivel con **Aquí no hay quien viva**.

PELÍCULA
Mar adentro, **Los lunes al sol**, **Argentina, 1985**, **El hijo de la novia**.

PÓDCAST
Un tema al día, **Entiende Tu Mente** y, con transcripción, **Radio Ambulante**.

TELE
Lo de Évole (entrevista pausada), **First Dates** (acentos de toda España).

YOUTUBE
Jaime Altozano, **El Comidista**, **QuantumFracture**: elige por tema, no por idioma.

LEER Y CANTAR
Nada, **Crónica de una muerte anunciada**, **El País**, **Vetusta Morla**, **Drexler**.

DÉJALO PARA MÁS ADELANTE
Poco: ya puedes con casi todo. Solo los late nights de política y el humor de juegos de palabras.

SUBTÍTULOS
Sin subtítulos en lo que tenga habla clara; en español para acentos nuevos y tertulias.

SEÑAL PARA SUBIR
Escuchas un pódcast nativo en el transporte, sin transcripción, y no te pierdes el hilo.

C1–C2 Busca lo difícil a propósito *jerga, ironía y acentos*

SERIE
Machos alfa, **Antidisturbios**, **La Mesías**; en Argentina, **El marginal**.

PELÍCULA
El mundo es nuestro (andaluz), **Nueve reinas** (lunfardo), **Amores perros**, **La isla mínima**.

PÓDCAST
Nadie Sabe Nada, **Todo Concostrina**, **La Vida Moderna** si ya pillas la ironía.

TELE
La Revuelta, **El Chiringuito** en clips, **Cachitos de hierro y cromo**.

YOUTUBE
Ibai Llanos, **Dot CSV**, **La Pulla**: jerga juvenil, tecnología y debate.

LEER Y CANTAR
Cien años de soledad, **Jot Down**, **Sabina**, **Residente**.

QUÉ BUSCAR
Variedad: un acento nuevo al mes, registros distintos (tertulia, radio, stand-up) y humor.

SUBTÍTULOS
Fuera. Actívalos solo para buscar una expresión que no has pillado.

SIGUIENTE PASO
Produce: resume en voz alta lo que ves, graba audios, discútelo en clase.

La mezcla ideal en cada nivel

NIVEL	MATERIAL PARA ESTUDIANTES	MATERIAL NATIVO	EL SALTO QUE TOCA
A1–A2	Casi todo (≈ 90 %)	Canciones y animación	Entender sin traducir mentalmente
B1	La mitad	La mitad: series claras, concursos	Seguir una trama sin pausar
B2	Poco: pódcasts con transcripción	La mayoría	Quitar los subtítulos
C1–C2	Nada	Todo, buscando variedad	Humor, ironía y otros acentos

UN TRUCO PARA CUALQUIER NIVEL

Cambia de serie solo cuando la que ves te resulte demasiado fácil, no cuando te canses del acento. Las mismas voces durante muchas horas son lo que de verdad entrena el oído: por eso las series largas (y las telenovelas) funcionan tan bien.

DÓNDE ESTÁ CASI TODO, GRATIS

RTVE Play (archivo de TVE y RNE) y **3Cat** (TV3 y Catalunya Ràdio) son plataformas públicas y gratuitas, con subtítulos. Antes de pagar una suscripción, mira ahí. Algunos títulos solo se pueden ver desde España por derechos.

2 Cómo sacarle partido

El mismo capítulo, tres pasadas. Es lo que convierte «ver una serie» en «estudiar sin darte cuenta».

1
Ver para entender

El capítulo entero con subtítulos en español. **No pares.** Solo quieres saber qué pasa. Si te pierdes del todo, el recurso es demasiado difícil: baja un nivel.

2
Cazar expresiones

Elige una escena de 3–5 minutos. Con Language Reactor (o pausando), frase a frase. Apunta **3–5 expresiones** en tu ficha (página 7), tal cual suenan, con el minuto.

3
Imitar en voz alta

La misma escena **sin subtítulos**. Luego *shadowing*: pausa y repite cinco frases copiando ritmo y entonación, como un actor de doblaje.

Tiempo total: un capítulo de 25 minutos + 15 minutos de trabajo. A las 48 horas, repasa la ficha (5 minutos) y usa una de las expresiones en un mensaje o en clase.

Subtítulos y velocidad según tu nivel

NIVEL	QUÉ VER	SUBTÍTULOS	DURACIÓN IDEAL
A1–A2	Contenido para estudiantes, dibujos, películas que ya conoces	Español. En tu idioma solo en la pasada 1 de una película, y nunca a la vez.	Escenas de 2–5 min, repetidas
B1	Series de habla clara, concursos, YouTube divulgativo	Español. Dobles como red, tapando tu idioma.	Capítulos de 20–30 min
B2	Series nativas, pódcasts, entrevistas	Ninguno en lo claro; español con acentos nuevos.	Capítulos de 45 min, películas
C1–C2	Comedia, tertulia, cine de autor, radio	Ninguno. Actívalos solo para buscar algo concreto.	Lo que quieras: horas de radio

Qué apuntar (y qué no)

1. **Bloques, no palabras sueltas:** «me da igual», «vamos a ver», «no me toques las narices».
2. **Lo que entiendes pero no dirías:** eso es lo que te falta para hablar.
3. **Lo que se repite:** si sale tres veces en un capítulo, es importante.
4. **No apuntes** vocabulario técnico de la trama (forense, motín) salvo que lo necesites.
5. **No traduzcas palabra por palabra:** escribe qué significa *en esa situación*.
6. **Pásalo a tarjetas** (Anki o Quizlet) con la frase completa, no solo la palabra.

HERRAMIENTA IMPRESCINDIBLE

Language Reactor es una extensión del navegador para Netflix y YouTube: muestra subtítulos dobles, pausa automáticamente al final de cada frase y guarda vocabulario. Tiene versión gratuita. Úsala en la pasada 2, no en la 1.

Más allá de las series

Pódcasts, canciones, clips y lectura

RECURSO	MÉTODO EN 4 PASOS	CUÁNDO
Pódcast	1) Escúchalo entero en el transporte. 2) Vuelve a los 5 minutos más interesantes con la transcripción. 3) Apunta 3 expresiones. 4) Resume el episodio en voz alta en 1 minuto (grábate).	Desplazamientos, cocina, deporte
Canción	1) Escúchala sin leer nada. 2) Escúchala con la letra delante. 3) Apunta cinco expresiones. 4) Cántala. Sí, cántala: la boca aprende cantando.	10 minutos sueltos
Clips (tertulias, late nights)	1) Busca un clip de 3–4 minutos en YouTube. 2) Subtítulos automáticos en español. 3) Quédate con dos o tres expresiones. 4) Úsalas esa semana. No intentes seguir el debate entero.	Sesiones cortas, B2+
Prensa y libros	1) Lee el titular y adivina el contenido. 2) Lee sin diccionario. 3) Subraya 5 palabras que se repitan y búscalas. 4) Escribe tu opinión en tres frases.	Con café, a tu ritmo

LO QUE SE APRENDE EN EL CHIRINGUITO Y NO EN LOS LIBROS

«No me toques», *«vamos a ver»*, *«te lo digo yo»*, *«eso es una barbaridad»*, *«a ver si nos entendemos»*, *«ni de coña»*. El fútbol es la vía más rápida al español coloquial: se grita, se interrumpe, se exagera y se repite el mismo vocabulario cada día.

Elige tu acento (y luego sal de él)

Ningún acento es más correcto que otro. Lo útil es tener una **variedad base** (la de tu profesora o del país al que vas) para el 70 % de lo que escuchas, y dedicar el 30 % restante a otras. Esto es lo primero que notarás:

VARIEDAD	QUÉ VAS A OÍR	PARA EMPEZAR
España (centro)	*z* y *ce/ci* como la *th* inglesa; *vosotros*; mucho pretérito perfecto («hoy he ido»).	Cuéntame, Hoy Hablamos
Andaluz	La *s* final se aspira o desaparece («¿cómo ehtá?»); en muchas zonas, seseo o ceceo; habla rápida.	Ocho apellidos vascos → La isla mínima
Canario	Seseo; *ustedes* en lugar de *vosotros*; melodía cercana al Caribe.	Hierro, Quevedo
Mexicano	*s* firme, vocales claras; *ustedes*; pretérito indefinido («hoy fui»); *ahorita*, *padre*, *¿mande?*	Coco, La casa de las flores
Rioplatense	Voseo («vos tenés»); *ll* e *y* como *sh* («sho» = yo); entonación que recuerda al italiano; lunfardo.	El hijo de la novia → Nueve reinas
Chileno	Muy rápido; *s* aspirada; muletillas como *po* y *¿cachái?*	Machuca → No
Colombiano	El de Bogotá, muy claro y con mucho *usted*; el *paisa* (Medellín), cantarín; la costa, caribeño.	Encanto, Españolistos
Caribeño	*s* aspirada, *r* y *l* que se cruzan («puelta»), ritmo muy rápido.	Buena Vista Social Club → Bad Bunny

3 Ficha de vocabulario

Imprime esta página cuantas veces quieras. Una ficha por sesión: 3–5 expresiones, nunca treinta.

Serie / pódcast / vídeo: _____ Episodio: _____ Fecha: _____

#	LO QUE OÍ (TAL CUAL)	MIN.	QUÉ SIGNIFICA AQUÍ	MI FRASE CON ELLO	REPASO
1					☐1d ☐3d ☐7d
2					☐1d ☐3d ☐7d
3					☐1d ☐3d ☐7d
4					☐1d ☐3d ☐7d
5					☐1d ☐3d ☐7d
6					☐1d ☐3d ☐7d
7					☐1d ☐3d ☐7d
8					☐1d ☐3d ☐7d

EJEMPLO RELLENADO (UNA COMEDIA ESPAÑOLA, B2)

«**¡Esto es de traca!**» · min. 12 · *esto es increíble, absurdo* · «Que me cobren 5 € por un café es de traca». · «**Me importa un pimiento**» · min. 18 · *no me importa nada* (coloquial, no ofensivo) · «Lo que digan los vecinos me importa un pimiento».

Después de la sesión: tres preguntas

Resúmelo en tres frases: _____

¿Qué expresión vas a usar esta semana? _____ ¿Dónde o con quién? _____

¿Qué no has entendido? (llévalo a clase) _____ ¿Lo has entendido al 80 %? ☐ sí ☐ más ☐ menos

Registro de la semana

Anota los minutos de cada día. La meta no es un número alto: es no dejar ningún hueco vacío.

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
LUN	**MAR**	**MIÉ**	**JUE**	**VIE**	**SÁB**	**DOM**

Repaso 1d · 3d · 7d. Vuelve a la expresión al día siguiente, a los tres días y a la semana: tápala, mira solo «Qué significa aquí» e intenta decirla. Es la repetición espaciada de Anki, pero en papel.

4 Tu plan semanal de inmersión

Media hora al día bien repartida rinde más que tres horas el domingo. Elige la columna de tu nivel y adáptala.

DÍA	A1–A2 · ~20 MIN	B1–B2 · ~30 MIN	C1–C2 · ~40 MIN
Lunes	Un vídeo de Dreaming Spanish (pasadas 1 y 2)	Un capítulo de serie con subtítulos en español (pasada 1)	Un capítulo sin subtítulos
Martes	Lección de Language Transfer o Coffee Break	La misma serie: escena de 5 min, pasadas 2 y 3 + ficha	Pódcast nativo en el transporte + 3 expresiones
Miércoles	Tarjetas (Anki o Quizlet) + 3 frases sobre tu día	Pódcast (Hoy Hablamos, Un tema al día) + 3 expresiones	Clip de tertulia o late night: shadowing de 5 frases
Jueves	Una canción: escuchar, leer, apuntar, cantar	Repaso de la ficha + 5 frases tuyas con lo nuevo	Columna de opinión + tu respuesta en 5 líneas
Viernes	Lectura graduada con audio (un capítulo)	Concurso o YouTube (Pasapalabra, Easy Spanish)	Un acento nuevo: 20 min de algo latino o regional
Sábado	Una escena de Coco o Encanto, repetida	Una película con calma (y sin diccionario)	Una película de nivel C, sin subtítulos
Domingo	Repaso de la ficha de la semana	Media página sobre tu semana: llévala a clase	Graba un audio de 2 min opinando sobre lo que has visto

Y LO MÁS IMPORTANTE

No intentes hacer todo lo de esta guía: es imposible. **Elige tres cosas que te apetezcan de verdad** (una para ver, una para escuchar, una para leer o cantar) y conviértelas en costumbre. Vale más un pódcast escuchado cada semana que una lista enorme que nunca abres.

Cómo encajarlo en tu día

MOMENTO	QUÉ ENCAJA
Transporte, gimnasio, cocina	Pódcasts y radio: lo único que puedes consumir mientras haces otra cosa.
10 minutos sueltos	Una canción, un clip, una pieza de Aquí la Tierra, tus tarjetas.
Media hora en el sofá	Un capítulo de serie (pasada 1) o un concurso.
Fin de semana	Una película o un episodio largo de pódcast nativo.
Siempre	Móvil, redes y videojuegos en español: decenas de minutos de lectura al día sin darte cuenta.

¿QUIERES UNA LISTA A TU MEDIDA?

Dime en clase tu nivel, el acento que prefieres y un tema que te apasione (fútbol, cocina, ciencia, crimen real…) y te preparo tres recursos y un plan de cuatro semanas.

5 Cine · España

De más accesible a más exigente. La dificultad la marcan la velocidad, la jerga y el acento, no la trama.

Las películas rotan entre plataformas y cines: **consulta disponibilidad en tu país**. Las que mezclan castellano y catalán están marcadas como *Cataluña (bilingüe)*; las rodadas en catalán están en la página 23.

PELÍCULA · AÑO · DIRECCIÓN	DE QUÉ VA	ACENTO	NIVEL
Campeones 2018 · Javier Fesser	Un entrenador condenado a dirigir un equipo de baloncesto de personas con discapacidad intelectual. Habla clara y mucho corazón.	España (centro)	B1
Padre no hay más que uno 2019 · Santiago Segura	Un padre se queda solo con sus cinco hijos. Comedia familiar con frases del día a día en casa.	España (centro)	B1
Superlópez 2018 · Javier Ruiz Caldera	Parodia de superhéroes basada en el cómic de Jan. Ligera y con vocabulario sencillo.	España (centro)	B1
Fuga de cerebros 2009 · F. González Molina	Comedia juvenil gamberra: un grupo de amigos se cuela en Oxford. Lenguaje sencillo y muy de colegas.	España (centro)	B1
Perdiendo el norte 2015 · Nacho G. Velilla	Dos jóvenes con carrera emigran a Berlín. Vocabulario de trabajo, crisis y piso compartido.	España (centro)	B1–B2
El otro lado de la cama 2002 · E. Martínez-Lázaro	Comedia romántica con canciones. Lenguaje cotidiano de pareja y amigos.	España (centro)	B1–B2
Ocho apellidos vascos 2014 · E. Martínez-Lázaro	Un sevillano finge ser vasco por amor. El choque de acentos y tópicos norte–sur, en clave de humor.	andaluz y vasco	B1–B2
El hoyo 2019 · G. Gaztelu-Urrutia	Ciencia ficción en una prisión vertical. Vocabulario simple, ideas complejas: ideal para debatir.	España (norte)	B1–B2
Ocho apellidos catalanes 2015 · E. Martínez-Lázaro	La secuela, ahora en Cataluña. Mezcla castellano y catalán.	Cataluña (bilingüe)	B2
Mar adentro 2004 · Alejandro Amenábar	La historia real de Ramón Sampedro. Español pausado y muy claro, con gallego de fondo.	gallego	B2
Volver 2006 · Pedro Almodóvar	Mujeres, secretos y La Mancha. Gran retrato del habla manchega.	manchego	B2
El laberinto del fauno 2006 · Guillermo del Toro	Posguerra española y fantasía oscura. Español cuidado; dirige un mexicano, pero el reparto es español.	España (centro)	B2
Los lunes al sol 2002 · F. León de Aranoa	Parados de un astillero en Vigo. Retrato social clarísimo.	España (norte)	B2
Te doy mis ojos 2003 · Icíar Bollaín	Violencia machista en Toledo, contada con enorme delicadeza.	España (centro)	B2
Cinco lobitos 2022 · Alauda Ruiz de Azúa	Maternidad y volver a casa de los padres, en la costa vasca. Diálogos íntimos y reales.	España (norte)	B2
Todo sobre mi madre 1999 · Pedro Almodóvar	El Almodóvar más premiado (Óscar). Registro emocional riquísimo, entre Madrid y Barcelona.	España (centro)	B2–C1
Hable con ella 2002 · Pedro Almodóvar	Almodóvar en su versión más contenida y triste.	España (centro)	B2–C1
Contratiempo 2016 · Oriol Paulo	Thriller de interrogatorio en una habitación. Diálogo rápido: gran entrenamiento de oído.	España (centro)	B2–C1
Tarde para la ira 2016 · Raúl Arévalo	Venganza silenciosa en un barrio de Madrid y en el campo. Poco diálogo, seco y real.	España (centro)	B2–C1
La sociedad de la nieve 2023 · J. A. Bayona	La tragedia de los Andes, rodada con actores uruguayos. Muy emocional.	rioplatense (UY)	B2–C1
El buen patrón 2021 · F. León de Aranoa	Javier Bardem como jefe manipulador. Diálogo afilado, lenguaje de empresa.	España (centro)	B2–C1
La comunidad 2000 · Álex de la Iglesia	Vecinos, un piso de Madrid y un botín escondido. Comedia negra y desatada.	España (centro)	B2–C1

PELÍCULA · AÑO · DIRECCIÓN	DE QUÉ VA	ACENTO	NIVEL
Días de fútbol 2003 · David Serrano	Un grupo de amigos treintañeros monta un equipo. Comedia costumbrista muy citada.	España (centro)	B2–C1
Que Dios nos perdone 2016 · Rodrigo Sorogoyen	Policíaco en el Madrid del verano de 2011. Jerga y velocidad altas.	España (centro)	C1
As bestas 2022 · Rodrigo Sorogoyen	Tensión entre vecinos en la Galicia rural. Castellano, gallego y francés.	gallego	C1
La isla mínima 2014 · Alberto Rodríguez	Dos policías en las marismas del Guadalquivir en 1980. Atmósfera y acento andaluz.	andaluz	C1
Modelo 77 2022 · Alberto Rodríguez	Presos que se organizan durante la Transición. Contexto histórico útil.	España (varios)	C1
Celda 211 2009 · Daniel Monzón	Motín en una cárcel. Jerga carcelaria intensa.	España (varios)	C1
Saben aquell 2023 · David Trueba	Biografía del humorista Eugenio. Barcelona bilingüe de los años 70.	Cataluña (bilingüe)	C1
El 47 2024 · Marcel Barrena	Un conductor de autobús reivindica su barrio obrero en la Barcelona de los 70.	Cataluña (bilingüe)	C1
La vampira de Barcelona 2020 · Lluís Danés	Un crimen real en la Barcelona de 1912. Léxico de época.	España (época)	C1
Torrente 1998 · Santiago Segura	El policía más impresentable del cine español. Icónica, pero de jerga bruta y humor grueso.	España (centro)	C1
El mundo es nuestro 2012 · Alfonso Sánchez	Dos atracadores en un banco de Sevilla. Andaluz cerradísimo: reto puro.	andaluz	C1–C2

5 Cine · Latinoamérica

Cambiar de país es la mejor forma de acostumbrar el oído. Cada acento se vuelve fácil solo con exposición.

PELÍCULA · AÑO · DIRECCIÓN	DE QUÉ VA	ACENTO	NIVEL
Coco 2017 · Pixar	Día de Muertos y familia. Ponla con el doblaje latino (hecho en México): la mejor puerta de entrada.	mexicano	A2–B1
Encanto 2021 · Disney	Una familia mágica en Colombia. Canciones muy repetibles.	colombiano	A2–B1
Whisky 2004 · Rebella y Stoll	Comedia mínima y melancólica en Montevideo. Poquísimo diálogo: amable para B1.	uruguayo	B1
Roma 2018 · Alfonso Cuarón	Una empleada doméstica en el México de los 70. Habla lenta, con mixteco intercalado.	mexicano	B1–B2
Diarios de motocicleta 2004 · Walter Salles	El joven Che recorre Sudamérica: varios acentos en un solo viaje.	varios	B1–B2
La casa muda 2010 · Gustavo Hernández	Terror rodado como un solo plano. Poco texto, mucha tensión.	uruguayo	B1–B2
Como agua para chocolate 1992 · Alfonso Arau	Realismo mágico y cocina, basada en la novela de Laura Esquivel. Español literario.	mexicano	B2
El hijo de la novia 2001 · J. J. Campanella	Un hombre replantea su vida. Diálogo familiar cálido; buen primer contacto con el voseo.	rioplatense (AR)	B2
Argentina, 1985 2022 · Santiago Mitre	El juicio a las juntas militares. Español formal y claro.	rioplatense (AR)	B2
Machuca 2004 · Andrés Wood	Amistad entre dos niños de clases opuestas en el Chile de 1973.	chileno	B2
Monos 2019 · Alejandro Landes	Adolescentes armados en la montaña. Poco diálogo, muy visual.	colombiano	B2
Pelo malo 2013 · Mariana Rondón	Un niño obsesionado con alisarse el pelo, en Caracas.	venezolano	B2

PELÍCULA · AÑO · DIRECCIÓN	DE QUÉ VA	ACENTO	NIVEL
El secreto de sus ojos 2009 · J. J. Campanella	Thriller judicial con historia de amor. Óscar a mejor película internacional.	rioplatense (AR)	B2–C1
Una mujer fantástica 2017 · Sebastián Lelio	Duelo e identidad trans en Santiago. Chileno pausado.	chileno	B2–C1
El abrazo de la serpiente 2015 · Ciro Guerra	Amazonía y memoria indígena. Español y lenguas amazónicas.	colombiano	B2–C1
Ixcanul 2015 · Jayro Bustamante	Vida maya en las faldas de un volcán. Sobre todo en kaqchikel, con algo de español.	guatemalteco	B2–C1
Nuevo orden 2020 · Michel Franco	Distopía social breve y brutal.	mexicano	B2–C1
Amores perros 2000 · A. G. Iñárritu	Tres historias cruzadas en Ciudad de México. Jerga chilanga muy dura.	mexicano	C1
Y tu mamá también 2001 · Alfonso Cuarón	Road movie de dos adolescentes. Coloquial y rapidísima.	mexicano	C1
Güeros 2014 · Alonso Ruizpalacios	Blanco y negro, deriva juvenil por la ciudad. Muy verbal.	mexicano	C1
Relatos salvajes 2014 · Damián Szifron	Seis historias de venganza cotidiana. Rápida y sarcástica.	rioplatense (AR)	C1
Nueve reinas 2000 · Fabián Bielinsky	Dos estafadores en Buenos Aires. Lunfardo y ritmo alto.	rioplatense (AR)	C1
No 2012 · Pablo Larraín	La campaña del plebiscito de 1988. Chileno rápido y político.	chileno	C1
La teta asustada 2009 · Claudia Llosa	Trauma y posconflicto. Español andino y quechua.	andino (PE)	C1

OJO CON LOS DOBLAJES

Las películas de animación tienen dos doblajes: el de España y el latinoamericano (casi siempre grabado en México). Elige el de la variedad que estás aprendiendo y no los mezcles en la misma semana.

Después de la película: habla de ella

Ver una película solo cuenta a medias si no la comentas. Prepara estas preguntas por escrito o llévalas a clase.

NIVEL	PREGUNTAS PARA COMENTAR	ESTRUCTURAS QUE PRACTICAS
A2–B1	¿De qué va? ¿Quién es el personaje principal? ¿Dónde y cuándo pasa? ¿Te ha gustado? ¿Por qué?	*Va de…, trata de…, pasa en…, me ha gustado porque…*
B1–B2	¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Qué escena cambiarías? ¿A quién se la recomendarías?	Condicional compuesto, *si yo fuera…, te la recomiendo si…*
B2–C1	¿Qué dice de la sociedad o de la época? ¿Cómo se nota el acento o el registro de los personajes?	Conectores de opinión: *en cambio, sin embargo, a mi modo de ver*
C1–C2	Defiende la película y luego critícala. Compárala con otra del mismo director o país.	Matizar: *no es que…, sino que…; por mucho que…*

6 Series · España

El mejor recurso que existe: te acostumbras a las mismas voces y el vocabulario se repite solo.

Origen = canal o plataforma de estreno; hoy muchas están en otras plataformas. Consulta disponibilidad en tu país.

SERIE · ESTRENO	DE QUÉ VA	ACENTO	ORIGEN	NIVEL
Los Serrano 2003	Comedia familiar clásica: dos familias que se juntan. Muy fácil de seguir.	España (centro)	Telecinco	B1–B2
Cuéntame cómo pasó 2001	Una familia desde 1968 hasta la democracia. Español claro y toda la historia reciente.	España (centro)	TVE · RTVE Play	B1–B2
La casa de papel 2017	El atraco más famoso de la tele. Frases cortas, tensión constante.	España (centro)	Antena 3 → Netflix	B1–B2
Élite 2018	Instituto de ricos y un crimen. Jerga juvenil actual.	España (centro)	Netflix	B1–B2
Las chicas del cable 2017	Telefonistas en el Madrid de finales de los años 20. Registro de época.	España (centro)	Netflix	B1–B2
Bienvenidos a Edén 2022	Una isla, una secta y jóvenes influencers. Sencilla de seguir.	España (centro)	Netflix	B1–B2
El ministerio del tiempo 2015	Funcionarios que viajan por la historia de España. Español cuidado y culto.	España (varios)	TVE · RTVE Play	B2
Águila Roja 2009	Aventuras de capa y espada en el Siglo de Oro.	España (centro)	TVE · RTVE Play	B2
Rapa 2022	Crimen en la Galicia costera. Pausada y atmosférica.	gallego	Movistar+	B2
Intimidad 2022	La filtración de un vídeo íntimo y sus consecuencias, en Bilbao.	España (norte)	Netflix	B2
Alguien tiene que morir 2020	Melodrama en la España de los años 50. Español formal.	España (centro)	Netflix	B2
Smiley 2022	Comedia romántica gay en Barcelona. Castellano con algo de catalán.	Cataluña (bilingüe)	Netflix	B2
Aquí no hay quien viva 2003	Los vecinos de un edificio de Madrid. La serie más citada de España: coloquial purísimo.	España (centro)	Antena 3	B2–C1
7 vidas 1999	La sitcom de amigos y vecinos que marcó la comedia española de los 2000.	España (centro)	Telecinco	B2–C1
Vis a vis 2015	Una cárcel de mujeres. Jerga fuerte y mucha intensidad.	España (varios)	Antena 3 → Fox	B2–C1
Hierro 2019	Thriller judicial en la isla de El Hierro.	canario	Movistar+	B2–C1
El Príncipe 2014	Thriller en un barrio de Ceuta. Castellano y dariya (árabe marroquí).	Ceuta	Telecinco	B2–C1
Patria 2020	El conflicto vasco a través de dos familias. Dura y excelente.	vasco	HBO	B2–C1
Apagón 2022	Antología sobre un apagón: cada capítulo, un director distinto.	España (varios)	Movistar+	B2–C1
La que se avecina 2007	Comunidad de vecinos, mismo equipo creativo que *Aquí no hay quien viva*, humor más bestia.	España (centro)	Telecinco	C1
Machos alfa 2022	Cuatro amigos cuarentones y sus crisis. Humor muy actual.	España (centro)	Netflix	C1
Antidisturbios 2020	Una unidad policial investigada. Jerga profesional y tensión.	España (centro)	Movistar+	C1
La Mesías 2023	Familia, religión y trauma (los Javis). Ambiciosa y difícil.	Cataluña (bilingüe)	Movistar+	C1

6 Series · Latinoamérica

Para el oído latino, nada como una temporada entera con el mismo reparto.

SERIE · ESTRENO	DE QUÉ VA	ACENTO	ORIGEN	NIVEL
Pablo Escobar, el patrón del mal 2012	Telenovela histórica larguísima: mucha repetición, ideal para el oído.	paisa (CO)	Caracol TV	B1–B2
Bolívar 2019	La vida del Libertador en formato telenovela.	colombiano	Caracol TV	B1–B2
La casa de las flores 2018	Comedia negra en una familia de floristas. Mexicano clarísimo.	mexicano	Netflix	B1–B2
Luis Miguel: la serie 2018	Biografía del cantante. Español accesible.	mexicano	Netflix	B1–B2
Siempre bruja 2019	Una bruja viaja en el tiempo desde la Cartagena colonial.	colombiano caribeño	Netflix	B1–B2
Club de Cuervos 2015	Dos hermanos heredan un club de fútbol. Humor y jerga mexicana.	mexicano	Netflix	B2
Narcos: México 2018	Los orígenes del narcotráfico mexicano. Mezcla inglés y español.	mexicano	Netflix	B2
Diablero 2018	Fantasía y folclore mexicano: cazadores de demonios.	mexicano	Netflix	B2
El Reino 2021	Poder político y religioso. Diálogo formal y claro.	rioplatense (AR)	Netflix	B2
La reina del flow 2018	Música urbana y venganza. Jerga paisa y letras de canciones.	paisa (CO)	Caracol TV	B2
El robo del siglo 2020	El atraco real al Banco de la República en Valledupar (1994).	colombiano	Netflix	B2
El presidente 2020	El escándalo de corrupción de la FIFA, contado con humor.	varios	Amazon Prime Video	B2
Los Espookys 2019	Comedia surrealista de terror. Español e inglés, muy peculiar.	varios	HBO	B2
Distrito salvaje 2018	Un exguerrillero en Bogotá. Ritmo alto.	colombiano	Netflix	B2–C1
La Jauría 2020	Thriller feminista sobre una desaparición en un colegio.	chileno	Amazon Prime Video	B2–C1
Okupas 2000	Cuatro jóvenes en una casa tomada de Buenos Aires. Clásico de culto.	rioplatense (AR)	TV argentina	C1
División Palermo 2023	Sátira sobre una guardia urbana «inclusiva». Muy actual.	rioplatense (AR)	Netflix	C1
El marginal 2016	Un expolicía infiltrado en una cárcel. Lunfardo duro.	rioplatense (AR)	TV Pública (AR)	C1–C2

EL TRUCO DE LAS TELENOVELAS

Nadie te va a juzgar. Son largas, repiten vocabulario, vocalizan muchísimo y el argumento se entiende aunque te pierdas un capítulo. Para B1 son oro puro.

Para elegir la primera: si aprendes español de España, empieza por *Los Serrano* o *Cuéntame*; si es mexicano, por *La casa de las flores*; si es colombiano, por una telenovela de Caracol. Mantén la misma serie al menos 10 capítulos antes de juzgar si la entiendes.

7 Televisión

Aquí está el español que se habla de verdad: rápido, con ironía y con referencias culturales.

Late nights, entrevistas y magacines

PROGRAMA · CANAL	DE QUÉ VA	ACENTO	NIVEL
El Hormiguero Antena 3	Pablo Motos entrevista a famosos con experimentos y humor. Buen español de entrevista.	España (centro)	B1–B2
Lo de Évole laSexta	Jordi Évole entrevista en profundidad a un personaje por programa. Pausado y clarísimo.	España (Cataluña)	B2
Salvados laSexta · archivo	El programa anterior de Évole: reportaje social y entrevista.	España (Cataluña)	B2
El Objetivo laSexta	Ana Pastor y la verificación de datos. Español periodístico limpio.	España (centro)	B2
La Revuelta TVE La 1 · RTVE Play	David Broncano y su late night desatado; siempre pregunta por el dinero en el banco y la vida sexual del invitado.	España (sur)	B2–C1
La Resistencia Movistar+ · ya terminado	El late anterior de Broncano. Cientos de entrevistas sueltas en YouTube: sesiones de 10 minutos.	España (sur)	B2–C1
Espejo Público / Y ahora Sonsoles Antena 3	Magacines de mañana y de tarde. Español espontáneo y sin filtro.	España (centro)	B2–C1
El Intermedio laSexta	El Gran Wyoming repasa la actualidad con sátira. Hay que seguir la política.	España (centro)	C1
Late Xou con Marc Giró RTVE	Humor camp y muy verbal, de un catalán que hace tele en castellano.	Cataluña (bilingüe)	C1
laSexta Xplica laSexta	Debate de actualidad con varias voces a la vez. Difícil pero muy real.	España (varios)	C1
Zapeando laSexta	Comentario rápido de vídeos y actualidad.	España (centro)	C1

Concursos y divulgación *uno de los mejores recursos que existen*

Vocabulario claro, repetición constante y presentadores que vocalizan por oficio. Casi todos son de España, con acento del centro peninsular.

PROGRAMA · CANAL	POR QUÉ FUNCIONA	NIVEL
¿Quién quiere ser millonario? Antena 3	Preguntas y respuestas, lento y con repetición.	B1
Pasapalabra Antena 3	Definiciones y vocabulario puro durante una hora. El mejor programa de España para el léxico.	B1–B2
Saber y ganar TVE La 2	Concurso culto y pausado, en antena desde 1997. Español impecable.	B1–B2
Cifras y letras TVE · archivo	Palabras y cálculo mental. Vocabulario y números.	B1–B2
MasterChef TVE La 1	Cocina bajo presión: muchísimo vocabulario de comida.	B1–B2
Maestros de la costura TVE La 1	Lo mismo, con costura. Vocabulario muy concreto.	B1–B2
Aquí la Tierra TVE La 1	Tiempo, campo y naturaleza en piezas de 5 minutos. Ideal para sesión corta.	B1–B2
El Comodín de La 1 TVE La 1	Concurso de preguntas con humor y conversación.	B2
Tu cara me suena Antena 3	Imitaciones musicales. Cultura pop española a raudales.	B2

PROGRAMA · CANAL	POR QUÉ FUNCIONA	NIVEL
Operación Triunfo RTVE · Prime Video	Talent musical con convivencia: jóvenes hablando entre ellos.	B2
Comando Actualidad TVE La 1	Reportajes de calle sobre temas cotidianos. Gente real hablando.	B2
Órbita Laika TVE La 2	Divulgación científica con humor.	B2
Un país para escucharlo TVE La 2	Ariel Rot recorre la música de cada territorio.	B2
Cuarto Milenio Cuatro · también pódcast	Misterio narrado con muchísimo énfasis: se entiende muy bien.	B2
Días de cine TVE La 2	Crítica de cine. Español culto y bien articulado.	B2–C1
First Dates Cuatro	Citas a ciegas: acentos de toda España y conversación real de bar.	B2–C1
Cachitos de hierro y cromo TVE La 2	Archivo musical con rótulos ingeniosísimos: humor escrito, se lee y se oye.	C1

Televisión y radio

Fútbol, deporte y tertulia

Si te gusta el fútbol, es la vía más rápida al español coloquial. Y hay contenido a todas horas. Todo es de España salvo Valdano (argentino).

PROGRAMA · DÓNDE	DE QUÉ VA	NIVEL
Fiebre Maldini Movistar+	Cultura futbolística contada por Julio Maldonado. Muy didáctico.	B2
Universo Valdano Movistar+	Entrevistas pausadas de Jorge Valdano. Español argentino cultísimo.	B2
El Día Después Movistar+	Mirada de culto al fútbol: humor, historias humanas y montaje.	B2–C1
Jugones laSexta	Informativo deportivo diario de Josep Pedrerol. Más ordenado que El Chiringuito.	B2–C1
El Chiringuito de Jugones Mega · clips en YouTube	Tertulia nocturna de gritos y discusiones. Rapidísimo y lleno de frases hechas.	C1
El Larguero Cadena SER · pódcast	Radio deportiva nocturna. Tertulia larga.	C1
Carrusel Deportivo / Tiempo de Juego SER / COPE	Partidos narrados en directo los fines de semana. Puro entusiasmo.	C1
Post United YouTube	Tertulia joven de fútbol en formato pódcast.	C1
Colgados del Aro pódcast	Lo mismo, de baloncesto NBA. Jerga propia.	C1

CÓMO USAR EL CHIRINGUITO SIN FRUSTRARTE

No intentes seguir el debate entero. Busca en YouTube un clip de 3 o 4 minutos, ponlo con subtítulos automáticos en español y quédate con dos o tres expresiones (método de la página 6).

8 Pódcasts para estudiantes

El único recurso que puedes consumir mientras haces otra cosa. Empieza por los de tu nivel y sube.

PÓDCAST	QUÉ OFRECE	FORMATO	ACENTO	NIVEL
Language Transfer · Complete Spanish audio gratuito	Construye el idioma desde la lógica, en inglés. Muy recomendable para empezar.	explicado en inglés	España	A1–A2
Coffee Break Spanish Coffee Break Languages	Lecciones progresivas con un profesor y una alumna. Perfecto desde cero.	explicado en inglés	España	A1–B1
Duolingo Spanish Podcast Duolingo	Historias reales narradas en español sencillo, con puentes en inglés.	bilingüe	varios	A2–B1
Chill Spanish Listening Practice pódcast	Español lento y relajado, sin traducción.	solo español	varios	A2–B1
Charlas Hispanas pódcast	Conversaciones lentas con hablantes de distintos países.	solo español	varios	A2–B1
Notes in Spanish Ben y Marina	Conversaciones reales de una pareja anglo-española, en tres niveles.	solo español	España	A2–C1
Hoy Hablamos pódcast diario	Un episodio al día sobre vida y cultura en España, con transcripción.	transcripción	España	B1–B2
Españolistos Andrea y Nate	Cultura y sociedad, con dos acentos (Colombia y EE. UU.).	solo español	colombiano	B1–B2
Español con Juan pódcast + YouTube	Un profesor que solo habla español, con muchísimo humor. Adictivo.	solo español	España	B1–B2
Español Automático Karo Martínez	Método y motivación, con transcripciones.	transcripción	colombiano	B1–B2
How to Spanish pódcast + YouTube	Dos amigos mexicanos hablan de todo. Natural y cercano.	solo español	mexicano	B1–B2
Erre que ELE profesores de ELE	Conversación y cultura con material de apoyo.	material extra	España	B1–B2
Spanish Language Coach Intermedio / Avanzado	Temas de actualidad en español claro de España; dos series, B1–B2 y B2–C1.	transcripción	España	B1–C1

8 Pódcasts nativos

Aquí ya no hay red: hablan a velocidad real. Es exactamente lo que necesitas a partir de B2.

Humor, conversación y sociedad

PÓDCAST · TEMA	DE QUÉ VA	ACENTO	NIVEL
Entiende Tu Mente psicología	Episodios de ~20 minutos, pausados y clarísimos. El mejor puente hacia los nativos.	España	B2
Se Regalan Dudas bienestar	Reflexión y conversación desde México. Neutro y pausado.	mexicano	B2
Kaizen ideas y sociedad	Jaime Rodríguez de Santiago: ensayos sobre tecnología e ideas. Español culto y ordenado.	España	B2–C1
Todopoderosos cultura pop	Cuatro amigos hablan de cine, cómic y libros, largo y tendido.	España	C1
Estirando el chicle humor	Carolina Iglesias y Victoria Martín: humor y feminismo, rápido y coloquial.	España	C1
La Pija y la Quinqui humor	Dos amigas de mundos opuestos y la actualidad pop. Jerga juvenil de ahora.	España	C1
Buenismo Bien humor	Actualidad con humor, con Manuel Burque y Quique Peinado.	España	C1

PÓDCAST · TEMA	DE QUÉ VA	ACENTO	NIVEL
Leyendas Legendarias crimen real	Crimen y misterio contados con humor. Larguísimos y adictivos.	mexicano	C1
Hablando Huevadas humor	Comedia peruana muy popular. Jerga limeña.	peruano	C1
Nadie Sabe Nada Cadena SER	Andreu Buenafuente y Berto Romero improvisan sobre nada. El pódcast más querido de España.	España	C1–C2
Deforme Semanal Ideal Total cultura	Cultura, feminismo y humor con muchísimas referencias.	España	C1–C2
Soñé que volaba entrevistas	Migue Granados entrevista con humor porteño puro.	rioplatense (AR)	C1–C2
La Vida Moderna Cadena SER	Humor negro y juegos de palabras. Solo si ya pillas la ironía.	España	C2

Historia, actualidad, ciencia y ficción sonora

PÓDCAST · ORIGEN	DE QUÉ VA	ACENTO	NIVEL
Un tema al día elDiario.es	Una noticia explicada en 15–20 minutos. Estructurado: ideal para empezar con nativos.	España	B2
Hoy en El País El País	La actualidad diaria del periódico, en formato breve.	España	B2
Cuarto Milenio (audio) Cuatro	Misterio narrado con mucho énfasis: se entiende muy bien.	España	B2
Radio Ambulante NPR	Crónicas reales de toda Latinoamérica, con transcripciones. Una joya.	varios	B2–C1
El hilo Radio Ambulante Estudios	Actualidad latinoamericana explicada en unos 30 minutos.	varios	B2–C1
Las Raras Chile	Historias narrativas muy bien contadas.	chileno	B2–C1
Acontece que no es poco Cadena SER	Píldoras de historia de Nieves Concostrina.	España	B2–C1
SER Historia Cadena SER	Divulgación histórica larga y documentada, con Nacho Ares.	España	B2–C1
Documentos RNE RNE	Documentales de archivo de la radio pública. Español formal.	España	B2–C1
Nómadas RNE	Viajes narrados con lenguaje culto y cuidado.	España	B2–C1
Catástrofe Ultravioleta ciencia	Ciencia narrada con un diseño sonoro espectacular.	España	B2–C1
El gran apagón / Guerra 3 ficción sonora · Podium	Series de ficción en audio que enganchan como una serie de tele.	España	B2–C1
Todo Concostrina Cadena SER	Nieves Concostrina cuenta historia de España con una gracia enorme.	España	C1
La Escóbula de la Brújula misterio	Historia, mitos y misterios en tono relajado.	España	C1
Coffee Break: Señal y Ruido ciencia	Tertulia científica semanal, rigurosa y larga.	España	C1
La Órbita de Endor cine y cultura geek	Episodios eternos de tertulia.	España	C1
XRey serie documental	Documental sonoro sobre Juan Carlos I. Producción de cine.	España	C1
A vivir que son dos días · Hora 25 · La Ventana Cadena SER	Magacines e informativos de la radio: horas de conversación real.	España	C1

9 YouTube

Lo más flexible que existe: gratis, con subtítulos y con vídeos de la duración que quieras.

Canales para aprender español

CANAL · TIPO	QUÉ OFRECE	ACENTO	NIVEL
Dreaming Spanish input comprensible	Vídeos íntegramente en español graduado, desde cero absoluto. Lo mejor para empezar.	España y Latam	A0–B1
Extr@ en español sitcom didáctica	Antigua y algo cursi, pero funciona muy bien para A2.	España	A2
Why Not Spanish pareja CO–EE. UU.	Español latino clarísimo, con explicaciones.	colombiano	A2–B1
Butterfly Spanish gramática	Explicaciones de gramática muy carismáticas.	mexicano	A2–B1
The Spanish Dude gramática	Trucos de gramática explicados sin rodeos (en inglés).	neutro	A2–B1
Spanish and Go viajes	Una pareja recorre Latinoamérica en español sencillo.	varios	A2–B1
Easy Spanish entrevistas en la calle	Gente real con subtítulos dobles (español + inglés).	España y México	A2–B2
Spanish After Hours cultura	Vida real en España, cultura y expresiones.	España	B1–B2
Linguriosa historia de la lengua	Curiosidades del español con rigor y guasa.	España	B2–C1

YouTube nativo · divulgación, cultura y streamers

Cuando ya no necesitas material didáctico, elige por tema: lo que te interesa en tu idioma, ahora en español.

CANAL · TEMA	DE QUÉ VA	ACENTO	NIVEL
Los Polinesios familiar	Entretenimiento familiar. Español clarísimo.	mexicano	B1
Recetas de Rechupete cocina	Recetas paso a paso: vocabulario de cocina que se repite.	España	B1
Academia Play historia	Historia animada en vídeos de unos 10 minutos.	España	B1–B2
Luisito Comunica viajes	Vlogs de viajes. Vocaliza muy bien: la mejor entrada al mexicano.	mexicano	B1–B2
Sergio Peinado fitness	Vocabulario del cuerpo, la comida y la rutina.	España	B1–B2
Jaime Altozano música	Música explicada como nadie. Pausado y fascinante.	España	B2
Memorias de Pez curiosidades	Cultura general en tono informal.	España	B2
El Comidista cocina · El País	Recetas con humor y sarcasmo.	España	B2
QuantumFracture física	Física y cosmología con animación excelente. Rápido pero clarísimo.	España	B2–C1
CdeCiencia ciencia	Ciencia y filosofía, con mucha energía.	España	B2–C1
Date un Voltio física	Física divertida con Javier Santaolalla.	España	B2–C1
Nate Gentile tecnología	Informática y hardware. Muy actual.	España	B2–C1
Dot CSV inteligencia artificial	IA explicada con rigor.	España	C1

CANAL · TEMA	DE QUÉ VA	ACENTO	NIVEL
Antonio García Villarán arte	Crítica de arte muy personal.	España	C1
La Pulla política · El Espectador	Vídeo-ensayos políticos colombianos, afiladísimos.	colombiano	C1
Ibai Llanos streaming	El streamer más seguido en español. Jerga juvenil e improvisación.	España (norte)	C1
AuronPlay humor y gaming	Castellano con acento catalán.	Cataluña (bilingüe)	C1
elrubius · TheGrefg · Willyrex gaming	Entretenimiento rápido y coloquial.	España	C1
The Wild Project (Jordi Wild) entrevistas	Conversaciones larguísimas sobre cualquier tema.	España	C1

10 Música

El único recurso que memorizas sin querer. La primera vez, con la letra delante.

España

ARTISTA	ESTILO	POR QUÉ VA BIEN	NIVEL
Mecano	Pop años 80	Letras nítidas y pegadizas. Ideal para empezar.	A2
Amaral	Pop-rock	Melodías fáciles y letras sencillas.	A2–B1
Aitana · Lola Índigo	Pop	Pop comercial fácil de seguir.	A2–B1
Rozalén	Cantautora	Historias cotidianas con dicción clarísima. De lo mejor para aprender.	B1
Melendi	Pop	Asturiano que canta claro; letras sencillas.	B1
Estopa	Rumba-rock	La Barcelona obrera y su humor. Muy coloquial.	B1–B2
Vetusta Morla	Rock	Letras cuidadas y mucho vocabulario.	B2
Rigoberta Bandini	Pop	Letras irónicas y muy comentadas.	B2
Zahara	Pop alternativo	Letras muy personales y actuales.	B2
Love of Lesbian	Indie	Letras surrealistas y cultas.	B2–C1
Rosalía	Flamenco / pop	Del flamenco al pop global; mucho argot andaluz.	B2–C1
C. Tangana	Urbano / fusión	Jerga contemporánea y colaboraciones latinas.	B2–C1
Carolina Durante	Punk-pop	Retrato generacional, rápido y jergoso.	C1
Quevedo · Saiko	Urbano	Español canario y jerga de ahora mismo.	C1
Los Planetas	Indie clásico	Letras crípticas, de Granada.	C1
Joaquín Sabina	Cantautor	El maestro del juego de palabras.	C1–C2
Extremoduro · Robe	Rock	Poesía bruta y densa.	C1–C2

Latinoamérica

ARTISTA	PAÍS	POR QUÉ VA BIEN	NIVEL
Julieta Venegas	México	Letras sencillas y melodías amables.	A2–B1
Shakira	Colombia	Vocaliza muy bien; letras accesibles.	A2–B1
Juanes	Colombia	Rock-pop con letras claras.	A2–B1
Natalia Lafourcade	México	Voz limpia y ritmo pausado.	B1
Jorge Drexler	Uruguay	Letras casi literarias y dicción perfecta.	B1–B2

ARTISTA	PAÍS	POR QUÉ VA BIEN	NIVEL
Buena Vista Social Club	Cuba	Son cubano clásico; español pausado.	B1–B2
Mon Laferte	Chile	Voz potente y letras emocionales.	B1–B2
Soda Stereo	Argentina	Los himnos del rock en español.	B2
Rubén Blades	Panamá	Salsa que cuenta historias completas.	B2
Karol G	Colombia	Reguetón con jerga paisa.	B2
Silvio Rodríguez	Cuba	Trova poética; pausada y riquísima.	B2–C1
Fito Páez · Charly García	Argentina	Rock argentino clásico, muy poético.	B2–C1
Café Tacvba	México	Rock mexicano con mucho juego verbal.	B2–C1
Bad Bunny	Puerto Rico	Español caribeño actual; jerga muy viva.	C1
Residente / Calle 13	Puerto Rico	Letras densas y políticas.	C1

11 Lectura y prensa

Leer da vocabulario culto y buena escritura. Y, a diferencia del audio, vas a tu ritmo.

Prensa y revistas

MEDIO	QUÉ APORTA	NIVEL
20minutos · RTVE Noticias	Noticias breves y lenguaje sencillo.	B1
BBC Mundo	Español neutro internacional, artículos cortos y claros.	B1–B2
Muy Interesante	Divulgación en artículos cortos. Muy amable de leer.	B1–B2
elDiario.es	Actualidad y reportaje con lenguaje accesible.	B2
El País	El diario de referencia; buenas columnas de opinión.	B2–C1
La Vanguardia	Barcelona y Cataluña; edición en castellano y en catalán.	B2–C1
El Confidencial	Investigación y economía.	C1
Jot Down · Zenda	Ensayo cultural y literario; prosa exigente y bella.	C1–C2
Ethic · CTXT	Ensayo y pensamiento contemporáneo.	C1–C2

Libros por nivel

LIBRO	AUTOR	POR QUÉ	NIVEL
Lecturas graduadas	Difusión, Edelsa y otras	Escritas para tu nivel, con audio. El primer libro que deberías leer.	A1–B2
El principito (trad.)	A. de Saint-Exupéry	Frases simples, ideas grandes. Quizá ya lo conoces en tu idioma.	A2–B1
Manolito Gafotas	Elvira Lindo	Humor infantil madrileño, muy español y muy divertido.	B1
Cuentos de la selva	Horacio Quiroga	Relatos cortos y visuales (Uruguay / Argentina).	B1
El túnel	Ernesto Sabato	Corto, tenso y con prosa limpia.	B2
Nada	Carmen Laforet	La Barcelona de posguerra, escritura clarísima.	B2
Crónica de una muerte anunciada	Gabriel García Márquez	Corta: la puerta perfecta al boom.	B2
Como agua para chocolate	Laura Esquivel	Realismo mágico accesible. Léela y luego mira la película.	B2
La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	Barcelona y misterio; adictiva.	B2–C1
Los renglones torcidos de Dios	Torcuato Luca de Tena	Intriga psicológica muy bien escrita.	C1

LIBRO	AUTOR	POR QUÉ	NIVEL
La casa de los espíritus	Isabel Allende	Saga familiar, prosa rica.	C1
Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	La cima, pero exige nivel.	C1–C2
Rayuela	Julio Cortázar	Experimental; solo si buscas reto.	C2

LEER Y VER: LA COMBINACIÓN GANADORA

Como agua para chocolate es libro y película. Léelo primero (B2) y mira la película después: entenderás mucho más y oirás en voz alta lo que ya has leído.

11 Apps, diccionarios y herramientas

Las que de verdad usan los estudiantes que progresan.

HERRAMIENTA	PARA QUÉ	PRECIO
Language Reactor	Subtítulos dobles en Netflix y YouTube, pausa frase a frase y guardado de vocabulario.	Gratis / pago
Anki	Tarjetas con repetición espaciada. Lo más eficaz para memorizar, aunque sea feo.	Gratis (iOS de pago)
Quizlet	Tarjetas más bonitas y fáciles; Marta prepara aquí los sets de clase.	Gratis / pago
WordReference	El diccionario bilingüe de referencia, con foros donde se discuten los matices.	Gratis
Diccionario de la lengua española (dle.rae.es)	La referencia de la RAE para el significado.	Gratis
Diccionario panhispánico de dudas	Dudas de uso y de norma (RAE y ASALE).	Gratis
FundéuRAE	Recomendaciones diarias de buen uso del español.	Gratis
Forvo	Cualquier palabra pronunciada por nativos de distintos países.	Gratis
Reverso / conjugacion.es	Todos los tiempos de cualquier verbo al instante; Reverso, también frases en contexto.	Gratis
Readlang	Traduce con un clic mientras lees cualquier web y guarda las palabras.	Gratis / pago
LingQ	Lees y escuchas marcando lo que no sabes. Muy bueno desde B1.	Pago
Tandem · HelloTalk	Intercambio con nativos que aprenden tu idioma.	Gratis / pago
RTVE Play	El archivo de la televisión pública española, con subtítulos.	Gratis*
3Cat	El archivo de TV3 y Catalunya Ràdio, con subtítulos.	Gratis*
JustWatch	Buscador: te dice en qué plataforma está cada título en tu país.	Gratis

* Gratuitas, pero algunos contenidos solo se ven desde España por derechos de emisión. Precios y condiciones de las apps pueden cambiar: compruébalos antes de suscribirte.

EL KIT MÍNIMO

No necesitas quince apps. Con **Language Reactor** (para ver), **Anki o Quizlet** (para repasar tu ficha), **WordReference** (para entender) y **Forvo** (para pronunciar) tienes todo lo que te hace falta.

Recursos en català

12 El català té menys material que el castellà, però el que hi ha és molt bo, i la plataforma pública 3Cat és gratuïta i enorme.

COMENÇA PER AQUÍ

3Cat és la plataforma pública de TV3 i Catalunya Ràdio: sèries, pel·lícules, documentals, programes i informatius, gratis i amb subtítols en català. **Parla.cat** és el curs en línia gratuït per aprendre català des de zero. I tot el mètode de les pàgines 5–8 (tres passades, fitxa, pla setmanal) funciona igual en català.

Sèries i programes de televisió

SÈRIE / PROGRAMA	DE QUÈ VA	NIVELL
Info K 3Cat	L'informatiu per a nens: lent, clar i curt.	A2–B1
Polseres vermelles 2011	Uns nois en un hospital. Emotiva, amb un català clar i pausat.	B1
Merlí 2015	Un professor de filosofia poc convencional i els seus alumnes. La sèrie catalana més estimada (també doblada al castellà).	B1–B2
Com si fos ahir 2017	Vides creuades d'un grup d'amics, en capítols diaris: ideal per fer rutina.	B1–B2
Les de l'hoquei 2019	Un equip femení d'hoquei patins. Català juvenil actual.	B1–B2
Telenotícies TV3	L'informatiu diari, amb una dicció impecable.	B1–B2
Eufòria TV3	Talent musical: joves parlant entre ells.	B1–B2
Drama 2020	Una noia de vint-i-tants, dubtes i Barcelona. Molt col·loquial i curta.	B2
Cites 2015	Antologia de primeres cites. Diàleg íntim i natural.	B2
Joc de cartes TV3	Restaurants que competeixen: vocabulari de menjar i molta conversa.	B2
Què̀quicom TV3	Divulgació científica.	B2
Nit i dia 2016	Thriller barceloní amb una metgessa forense.	B2–C1
Kubala, Moreno i Manchón 2014	Tres detectius de Barcelona, amb humor.	B2–C1
El foraster TV3	Quim Masferrer passa uns dies en un poble. Or pur per sentir accents i dialectes.	B2–C1
Sense ficció TV3	Documentals de producció pròpia.	B2–C1
APM? TV3	Collage de moments absurds de la tele. Curtíssim i addictiu.	B2–C1
FAQS TV3	Tertúlia i entrevistes de dissabte al vespre.	C1
Zona Franca TV3	Late night amb Joel Díaz. Humor jove i desacomplexat.	C1
Polònia TV3	Paròdia política. Molt difícil: cal context (i la germana esportiva, Crackòvia).	C1

Pel·lícules

PEL·LÍCULA · ANY · DIRECCIÓ	DE QUÈ VA	NIVELL
Estiu 1993 2017 · Carla Simón	Una nena òrfena s'adapta a viure al camp. Poc diàleg: molt accessible.	A2–B1
La vida sense la Sara Amat 2019 · Laura Jou	Estiu, primer amor i un secret. Juvenil i clara.	B1–B2
Alcarràs 2022 · Carla Simón	Una família de pagesos de Lleida perd les terres. Català occidental real. Os d'Or a Berlín.	B2
Els encantats 2016 · Elena Trapé	Maternitat i muntanya. Contemporània i pausada.	B2
La innocència 2019 · Lucía Alemany	Adolescència en un poble del Baix Maestrat (Castelló). En valencià.	B2
Sis dies corrents 2021 · Neus Ballús	Uns lampistes i els seus clients, en una setmana qualsevol. Diàleg quotidià puríssim.	B2–C1
Suro 2022 · Mikel Gurrea	Una parella se'n va a viure al camp. Tensió rural continguda.	B2–C1
Pa negre 2010 · Agustí Villaronga	Postguerra a la Catalunya rural. Dura; lèxic d'època.	B2–C1
Incerta glòria 2017 · Agustí Villaronga	La Guerra Civil al front d'Aragó. Català literari.	C1
Creatura 2023 · Elena Martín	Desig i memòria. Íntima i molt parlada.	C1
Casa en flames 2024 · Dani de la Orden	Comèdia amarga familiar a Cadaqués. Català i castellà.	C1

També parcialment en català (fitxes a les pàgines 9–10): *Ocho apellidos catalanes*, *Saben aquell* i *El 47*.

Ràdio, pòdcasts i xarxes *el recurs més infravalorat*

Hores de conversa espontània, gratis i en pòdcast.

RECURS · ON	PER QUÈ VA BÉ	NIVELL
Parla.cat curs oficial gratuït	Curs en línia de català, des del nivell inicial fins al de suficiència (C1).	A1–C1
Easy Catalan pòdcast + YouTube	Entrevistes al carrer amb subtítols dobles i transcripció. El millor per començar.	A2–B2
El Matí de Catalunya Ràdio Catalunya Ràdio	L'actualitat del matí a la ràdio pública.	B2–C1
La Tribu · Popap Catalunya Ràdio	Magazins de tarda, cultura i música amb to relaxat.	B2–C1
Crims Catalunya Ràdio · 3Cat	Crims reals narrats per Carles Porta. Narració pausada i excel·lent.	B2–C1
VilaWeb pòdcasts	Actualitat en un català molt cuidat.	B2–C1
El Món a RAC1 RAC1	El magazín matinal més escoltat de Catalunya, amb Jordi Basté.	C1
Versió RAC1 RAC1	Tarda de tertúlia, humor i entrevistes.	C1
La Sotana pòdcast	Humor i futbol, molt popular entre joves. Rapidíssim i col·loquial.	C1
Juliana Canet · Peyu xarxes	Comunicadora jove i humorista: el català d'ara mateix.	C1
La Competència RAC1	Humor absurd i improvisació. Dificilíssim i boníssim.	C1–C2
iCat ràdio musical	Música en català per tenir de fons tot el dia.	tots

Música

ARTISTA	ESTIL	PER QUÈ VA BÉ
Manel	Pop-folk	Lletres narratives i dicció claríssima. El grup ideal per aprendre.
Els Amics de les Arts	Pop	Històries quotidianes amb molta lletra i humor.
Joan Dausà	Cantautor	Lletres íntimes i pausades.
Txarango · Oques Grasses	Mestissatge / pop	Alegres, corals i fàcils de cantar.
Sopa de Cabra · Sau	Rock clàssic	Els himnes que coneix tothom.
Lluís Llach	Cantautor	«L'estaca» i la memòria del país; català literari.
Maria del Mar Bonet · Marina Rossell	Cançó	Tradició i veu clara.
Antònia Font	Pop	Català de Mallorca: un altre dialecte, molt poètic.
Maria Arnal i Marcel Bagés	Folk experimental	Tradició reinventada; lletres exigents.
Stay Homas	Pop	Nascuts al confinament; català, castellà i anglès.
The Tyets · Figa Flawas	Urbà / festa	Rumba i reggaeton en català. Molt enganxós.
Mushkaa · Julieta · Lildami	Urbà	L'argot juvenil d'ara mateix.
Ginestà · Suu	Pop indie	Lletres joves i clares.
Doctor Prats · Buhos	Festa	Per cantar a les festes majors.

Lectura i eines

RECURS	PER A QUÈ
Ara · VilaWeb · El Nacional	Premsa diària en català.
Optimot	Consultes lingüístiques oficials: qualsevol dubte de català es resol aquí.
DIEC (IEC) · Diccionari.cat	Els diccionaris de referència.
Rodamots	Una paraula catalana al dia per correu, amb explicació.
TERMCAT	Terminologia especialitzada per sectors.
***La plaça del Diamant* · Mercè Rodoreda**	La novel·la catalana essencial. B2–C1.
***Maletes perdudes* · Jordi Puntí**	Narrativa contemporània accessible i amb humor. B2–C1.
***Canto jo i la muntanya balla* · Irene Solà**	Prosa poètica premiada. C1.

ESCOLTA ELS ACCENTS

El català també té variants: el central (Barcelona), l'occidental (Lleida, *Alcarràs*), el valencià (*La innocència*) i el balear (Antònia Font). *El foraster* és la millor manera de sentir-les totes.

La teva ruta en català

NIVELL	PER COMENÇAR
A1–A2	Parla.cat · Easy Catalan · Info K · *Estiu 1993* · Manel amb la lletra al davant
B1	*Merlí* o *Polseres vermelles* amb subtítols en català · Telenotícies · Els Amics de les Arts
B2	*Drama*, *Cites* · *Alcarràs* · Crims · *El foraster* · VilaWeb
C1–C2	La Sotana · Polònia · El Món a RAC1 · La Competència · *La plaça del Diamant*

Speak the world.

Let's get speaky.

Una lista de recursos es solo el principio. En las clases 1 a 1 de The Speaky Club convertimos lo que ves y escuchas en español (o en catalán) que usas: elegimos contigo tus recursos, trabajamos tus fichas y lo llevamos a la conversación. Clase de prueba: 6 €.

Reserva tu clase · cal.com/thespeakyclub



The Speaky Club

THESPEAKYCLUB.COM · @THESPEAKYCLUB · MARTA KLAJER CABRERA

© 2026 The Speaky Club. Prohibida su reproducción o distribución sin autorización.